

Francesco Verrecchia

Ténor

Natif de Montréal, Francesco Verrecchia est issu d'une famille de musiciens d'origine italienne. Son grand-père a fait carrière à la tête du Trio Revi, une formation complétée par ses fils. Le patriarche jouait de l'accordéon et ses garçons de la guitare. Leur répertoire puisait dans la chanson italienne et napolitaine en portant une attention particulière aux harmonies vocales. Durant les années 50, la Familia Verrecchia se produisait sur les scènes les plus prestigieuses à travers le monde.

Dès l'âge de 14 ans, Francesco commence l'apprentissage de la guitare. Deux ans plus tard il rejoint le groupe de son père, qui a émigré au Canada à 16 ans, et il monte sur les planches pour la première fois comme guitariste et chanteur. Au cours de cette période, il doit se familiariser à une grande variété de styles musicaux, et sa versatilité lui servira plus tard lors d'enregistrements de ritournelles publicitaires pour la radio et la télévision.



Après avoir écumé le circuit des bars au sein de divers groupes pendant une dizaine d'années, il se retrouve aux côtés d'artistes francophones de renom. À l'aube du nouveau millénaire, il se joint à Garou comme choriste et guitariste, et cette collaboration se prolongera pour trois tournées en Europe. À la même époque, il contribue à l'album « Ses Plus Belles Histoires » d'Isabelle Boulay, et il participe à deux émissions de télévision en France comme choriste de Céline Dion.

En 2003, il partage la scène avec Johnny Hallyday à titre de choriste pour la *Tournée des Stades* et la tournée *Plus près de vous*. Lors de la deuxième virée, Johnny Hallyday lui demande d'interpréter Caruso à chaque représentation. Pour la première fois de sa longue carrière, le rockeur français laissera toute la place à un autre soliste le temps d'une chanson. Tout au long de cette série de spectacles, plus de 300 000 personnes réparties dans une quarantaine de villes européennes découvriront le talent de Francesco Verrecchia.

Sur la liste des artistes de la Francophonie avec qui il travaillera au fil des ans, on retrouve aussi les noms d'Alain Souchon, Natasha St-Pier, Mario Pelchat et Bruno Pelletier, qu'il accompagnera en Russie et en Ukraine. Tout en suivant un parcours professionnel dans la chanson populaire, il investit beaucoup de temps pour développer ses atouts afin d'établir une carrière parallèle dans le domaine lyrique.

À la fin des années 90, il débute des cours de chant classique à Milan en compagnie de son oncle Aldo Verrecchia. Il poursuit ses études avec la chanteuse d'opéra Huguette Tourangeau, et il assiste à des classes de maître données par le ténor Ermanno Mauro. Il complète un stage intensif au Bayerische Staatsoper de Munich sous la direction de Klaus Salmaan, alors assistant du maestro Zubin Mehta. Aujourd'hui encore, il continue de perfectionner son art vocal grâce à l'enseignement prodigué par le ténor Manrico Tedeschi et les pianistes Louise-Andrée Baril et Janine Lachance.

En 2006, il remporte le titre de ténor québécois le plus prometteur décerné par les Jeunesses musicales du Canada. Cette nomination l'amène à décrocher de nombreux engagements au cours desquels il devra performer dans différents registres. Ainsi, il interprète Faust au *Vermont International Opera Festival* et à l'Opéra de Rimouski. Il parcourt le Canada en tenant le rôle de Tamino dans le célèbre opéra *La Flûte Enchantée* de Mozart. En 2008, il personnifie Edgardo dans *Lucia di Lammermoor*, le chef-d'œuvre de Donizetti qui est présenté à L'Opéra Slaska en Pologne, aux Pays-Bas, en Belgique, ainsi qu'au Salt Marsh Opera dans le Connecticut aux États-Unis. La même année, il s'attaque au répertoire d'oratorio en interprétant la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, le *Messie* de Handel et la *Messa di Gloria* de Puccini.

Francesco se concentre actuellement sur sa carrière dans le domaine lyrique, et il prépare du matériel original dans le but de réaliser un album aux frontières de la pop et de la musique classique. Ce futur opus mettra en valeur l'étendue, la puissance et la chaleur de sa voix au timbre riche, coloré et velouté, dans la plus pure tradition des ténors italiens. D'ici à la parution de cette oeuvre, il a l'intention de chanter sur scène le plus souvent possible pour toucher les gens venus l'écouter.

Maurice Richard
Agent de spectacles
(514) 383-1524

booking@francescoverrecchia.com

C.P. 383 Succursale Youville - Montréal (Québec) Canada H2P 2V5

www.FrancescoVerrecchia.com